

**MISERERE**

POUR 4 VOIX SOLI et CHŒUR

avec Orgue (ad libitum)

**CH. GOUNOD.**

**Adagio.**

1<sup>re</sup> DESSUS      2<sup>de</sup> DESSUS      TÉNORS      BASSES

ORGUE      ou      PIANO.

**Adagio.**

Accouplez Bourdon 8 et 16 *POSITIF*, avec Basson-Hautbois et Flûte Octavante. *RÉCIT.*  
Ped. Basse et sous Basse.

*Cresc* \* *molto.*

*Dimin.* *p*

*Cresc* *molto.*

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum  
 et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum  
 et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum  
 et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum

de - le de - le i - ai - qui - ta - tem me - am  
 de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am  
 de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am  
 de - le de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

— i - ni - qui - ta - tem me - am  
 — i - ni - qui - ta - tem me - am  
 — i - ni - qui - ta - tem me - am  
 — i - ni - qui - ta - tem me - am