

[4.] Benedictus

Charles Gounod
(1818-1893)

Requiem (1893)

Andante quasi adagio

Sop. solo

Tenor solo

Piano

Be - ne -

Be - ne - dic - tus, —

Andante quasi adagio

5 -dic - tus, be - ne - dic - tus, — qui ve - nit in

8 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

10 no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

8 no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, — be - ne -

15

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

19

A

- ni. _____
 - ni _____

Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in
 Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in
 Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in
 Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in

22

no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - - tus qui

no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - - tus qui

8 no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - - tus qui

no - - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - - tus qui

25

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui

8 ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, qui

28

ve - - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne

ve - - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne

8 ve - - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne

ve - - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne

B

31

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

Do - mi - ni. Solo

8 Do - mi - ni. Solo Be - ne - dic - tus,

Do - mi - ni.

35

be - ne dic - - tus,
 be - ne dic - - tus,
 8 be - ne - dic - - tus, ——— be - ne -
 Be - ne - dic - - tus, ——— be - ne -

38

be - ne dic - - tus, qui
 be - ne dic - - tus, qui
 8 -dic - - tus, ——— be - ne dic - - tus qui
 -dic - - tus, ——— be - ne dic - - tus qui

41

ve - - nit in no - - - mi -ne Do - mi -ni.

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi -ni.

8 ve - - nit in no - - - mi -ne Do - mi -ni.

ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi -ni.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 through 43. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 've - - nit in no - - - mi -ne Do - mi -ni.' The piano part includes a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

44

Be - ne - dic - - tus,

Be - ne - dic - - tus, —

8 Be - ne dic - - tus, — be - ne -

Be - ne - dic - - tus, — be - ne -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 44 through 46. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Be - ne - dic - - tus,'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern to the previous section, with some melodic movement in the right hand.

47

be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in
 be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in
 8 -dic - - tus qui ve - - nit, qui ve - - nit in
 -dic - - tus qui ve - - nit, qui ve - - nit in

C

50

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 8 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

54

-san -na in ex - cel - - sis, ho - san -na in ex - cel - sis, _____

-san -na in ex - cel - - sis, ho - san -na in ex - cel - sis, _____

8 -san -na in ex - cel - - sis, ho - san -na in ex - cel - sis, _____

-san -na in ex - cel - - sis, ho - san -na in ex - cel - sis, _____

58

in ex - cel - - sis. _____

in ex - cel - - sis. _____

8 in ex - cel - - sis. _____

in ex - cel - - sis. _____